JOUER ET DÉBATTRE · OUTIL N° 3

Trois questions pour un repas

En famille, entre amis, dès 6 ans | Le temps d'un repas | 15 menus

Une entrée, un plat, un dessert : trois questions pour parler de culture à table. La première réveille un souvenir, la deuxième demande un avis, la troisième invite à imaginer.

culture2027.fr
Le jeu sur écran et les autres outils. Libre de reproduction, en citant Culture 2027.

Comment jouer

1. Choisissez un menu selon les convives. Les menus marqués d'une étoile conviennent dès 6 ans.
2. L'entrée : la personne qui lit la question répond la première, puis on fait le tour de la table.
3. Le plat : qui veut commence. C'est la question où l'on n'est pas forcément d'accord.
4. Le dessert : chacun invente sa réponse. On peut voter pour la plus drôle, jamais pour la sienne.

Les trois questions s'enchaînent, quoi qu'il y ait dans les assiettes.

Trois règles de table

On ne coupe pas la parole. On ne corrige pas un souvenir. Chacun peut dire « je passe ».

Pour finir

Une dernière question, au moment de débarrasser : quelle réponse de ce soir allez-vous retenir ?

Si vous animez

- Un seul menu par repas suffit. Si la conversation part ailleurs, le jeu a réussi.
- Confiez la lecture des questions, et le téléphone s'il sert de support, à la personne la moins décidée à jouer.
- Le menu des langues et le menu des traditions touchent à l'histoire de chacun : gardez-les pour une table où l'on se connaît.

Et après

Quelle réponse a le plus surpris la table ? Dites-le-nous en quelques lignes dans les contributions : c'est ainsi que les questions reviennent sur la plateforme.

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu des chansons

ENTRÉE

Quelle est la première chanson dont vous vous souvenez ?

PLAT

Une chanson peut-elle changer quelque chose dans la vie de quelqu'un ?

DESSERT

Quelle chanson tout le pays devrait-il chanter ensemble une fois par an ?

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu du coin

ENTRÉE

Près d'ici, où avez-vous vécu un moment fort : une fête, un film, un concert, un match ?

PLAT

Qu'est-ce qui manque près de chez nous pour sortir, apprendre, créer ?

DESSERT

On vous confie un bâtiment vide dans la commune. Qu'en faites-vous ?

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu des écrans

ENTRÉE

Quel film, quelle série ou quel jeu vous a marqué quand vous étiez enfant ?

PLAT

Qui choisit ce que nous regardons : nous, ou l'application qui nous le propose ?

DESSERT

Vous dirigez une chaîne de télévision pendant une soirée. Que passez-vous ?

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu de l'école

ENTRÉE

Quelle sortie scolaire ou quel atelier vous revient en mémoire ?

PLAT

Faut-il plus de musique, de théâtre, de dessin à l'école ? En prenant le temps sur quoi ?

DESSERT

Inventez le cours qui manque à l'école.

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu des héritages

ENTRÉE

Que vous a-t-on transmis dans la famille : une recette, un geste, une expression, une histoire ?

PLAT

Ce qu'on vient de raconter, est-ce de la culture, autant qu'un livre ou un film ?

DESSERT

Qu'aimeriez-vous transmettre à votre tour ?

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu des fêtes

ENTRÉE

Quelle est la plus belle fête à laquelle vous avez participé ?

PLAT

Une fête de village, un carnaval, un bal : la commune doit-elle les aider avec l'argent des impôts ?

DESSERT

Inventez une fête qui n'existe pas encore.

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu du ministre

ENTRÉE

Quand vous étiez enfant, qu'est-ce qui était gratuit près de chez vous pour sortir ou s'amuser ? Qui le payait ?

PLAT

Si l'argent manque, qu'arrête-t-on en dernier : réparer les monuments, aider les artistes, ouvrir les bibliothèques, la télévision publique ?

DESSERT

Vous êtes ministre de la Culture pour une journée. Quelle est votre première décision ?

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu du porte-monnaie

ENTRÉE

Quelle est la dernière chose que vous avez payée pour vous distraire ou vous cultiver ?

PLAT

Est-il normal que nos impôts paient des spectacles où nous n'allons pas ?

DESSERT

On vous rend 50 euros d'impôts, à dépenser pour la culture comme vous voulez. Qu'en faites-vous ?

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu du pays

ENTRÉE

À l'étranger, ou devant un film étranger, qu'est-ce qui vous a fait dire : « chez nous, c'est mieux », ou « chez nous, cela manque » ?

PLAT

Existe-t-il une culture française ? Faut-il la défendre, et contre quoi ?

DESSERT

Vous présentez la France à quelqu'un qui n'y est jamais venu, avec trois choses dans une valise. Lesquelles ?

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu des langues

ENTRÉE

Quelles langues a-t-on parlées dans la famille, en remontant jusqu'aux grands-parents ?

PLAT

Le français est-il menacé par l'anglais, ou s'en nourrit-il ? Faut-il apprendre à l'école les langues de la région ou de la maison ?

DESSERT

Quel mot français oublié remettriez-vous en usage, ou quel mot d'ailleurs adopteriez-vous ?

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu des traditions

ENTRÉE

Quelle fête suit-on chez vous depuis toujours ?

PLAT

Une crèche, un sapin, une galette des rois : est-ce de la religion ou de la culture ?

DESSERT

Quelle tradition disparue faudrait-il faire revenir ?

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu des artistes

ENTRÉE

Quel artiste avez-vous vu en vrai, ou rêvé de voir ?

PLAT

Artiste, est-ce un métier comme un autre ?

DESSERT

Quel artiste, vivant ou mort, inviteriez-vous à cette table ?

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu des machines

ENTRÉE

Racontez une fois où une machine vous a bluffé, ou déçu.

PLAT

Une image faite par une machine est-elle une œuvre ? À qui appartient-elle ?

DESSERT

Dans vingt ans, que feront encore les humains que les machines ne feront pas ?

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu des visites

ENTRÉE

Quel endroit vous a impressionné : un château, un stade, une grotte, un musée, une ville ?

PLAT

Les musées et les châteaux devraient-ils être gratuits ? Pour tout le monde ?

DESSERT

Quel objet de la maison mérite d'entrer dans un musée ?

TROIS QUESTIONS POUR UN REPAS

Le menu du manque

ENTRÉE

De quoi ne pourriez-vous pas vous passer pendant une semaine : la musique, les livres, les films, les jeux ?

PLAT

En 2020, les librairies, les cinémas et les théâtres ont fermé plusieurs mois. Fallait-il les traiter autrement que les autres commerces ?

DESSERT

S'il fallait sauver une seule chanson, un seul film, un seul livre ou un seul jeu, lequel ?