Le Développement Durable à travers des actions de politique culturelle pour le développement des publics.

La culture comme levier de solidarité, d'insertion et de citoyenneté mondiale

Ethnomusicologue, luthier, chercheur et artiste musicien, **Florent Ledroit dirige depuis 2020 des actions de développement culturel, en collaboration avec Samia Bennaïssa**, musicienne, agronome et thérapeute.
Leurs parcours se caractérisent par une conviction forte : la culture peut constituer un véritable outil de transformation sociale, de sensibilisation, d'intégration sociale et ouvre à la coopération internationale.

Depuis Lille jusqu'à l'Afrique, de l'Europe aux Caraïbes et à l'Océanie, leurs projets cherchent à créer des espaces de rencontre où la création artistique devient un moyen de comprendre le monde, de renforcer les liens sociaux et de faire émerger une culture commune.

2025 Festival des Solidarités Internationales : « La musique, passerelle des cultures pour un avenir durable » : oeuvrer à la cohésion inter-culturelle et intergénérationnelle





À travers des projets artistiques, pédagogiques et citoyens, ils développent des dispositifs qui mettent en relation les territoires, les générations et les cultures. Leur approche associe **développement de la culture, solidarité internationale, écologie, développement durable, citoyenneté mondiale et insertion**, en accordant une place centrale à la transmission et à la participation des publics.

2025 Résidence Verte "Ecoute le bambou qui chante" : faire de la création un espace de sensibilisation écologique

Au croisement de la culture et du développement durable



Une démarche qui repose sur une conception élargie du développement culturel. Il ne s'agit pas uniquement de produire des événements artistiques, mais de concevoir des projets capables de répondre à des enjeux contemporains : changement climatique, accès à la culture, éducation, inclusion, égalité des chances, dialogue interculturel et solidarité entre les territoires.

2025 Projet Tandem « Chante ta Nature » : développer la citoyenneté mondiale par la musique et l'écriture

Le **développement durable** occupe ainsi une place importante dans plusieurs de leurs réalisations. L'écologie devient un sujet de création, mais également un support de sensibilisation et d'éducation.



Leur travail montre que les pratiques culturelles contribuent à faire évoluer les représentations et les comportements. La musique, les instruments, les récits, les expositions et les ateliers deviennent alors des outils de transmission, de sensibilisation et d'intégration permettant d'aborder autrement les grands enjeux environnementaux et sociaux.

2026 Festival des Solidarités Internationales : « Regards Croisés : entre rêves et réalités » : un témoignage des jeunes de tout horizon à travers la culture, l'insertion et l'ouverture au monde

Association Terre & Vents des 5 Continents

des5continents@gmail.com